

Vorankündigung

Jahresversammlung des Eurythmie Verband Schweiz

So. 26. April 2015, 15:00 Uhr
(im Anschluss an den Kurs mit B. Grube)

Eurythmeum CH, Aesch BL

Fortbildung mit Carina Schmid 6. - 7. Juni 2015

Fortbildung mit Marc Büche 19. - 20. September 2015

Informationen

Ort

Eurythmeum CH
Apfelseestrasse 9a, 4147 Aesch

Termin und Kurszeiten

Sa. 25.4.2015	9.30 - 12.30 Uhr
	15.00 - 18.00 Uhr
So. 26.4.2015	9.30 - 12.30 Uhr

Kosten

Mitglieder EVS und BV/DE: 160.- CHF
Nichtmitglieder: 210.- CHF
Studierende im 4. Jahr: 100.- CHF

Fortbildungsnachweis

9 Std. à 60 Min. / 12 Lektionen à 45 Min.

Anmeldung

erfolgt verbindlich durch die Überweisung
des Kursbeitrags auf das Konto des EVS
bis zum 17.4.2015

Postkonto 40-551149-2

IBAN: CH 79 0900 0000 4055 1149 2

BIC: POFICHBEXXX

Die Anmeldung bitte einsenden an:

Rachel Maeder
Mannenbergweg 17
CH-3063 Ittigen
Tel: +41 (0)31 9213155
Fax: +41 (0)31 9219911
Mail: rachel.maeder@hispeed.ch

Mindestteilnehmerzahl: 12

Bei Nichterreichen werden Sie benachrichtigt
und bekommen den Kursbeitrag zurück-
erstattet.

Kurs Nr. 39

Bettina Grube

Ideenwerkstatt

zur Gestaltung von
Märchen in der Eurythmie

25. - 26. April 2015

Eurythmeum CH, Aesch

Eurythmie Verband Schweiz

FORTBILDUNGEN



Kurs Nr. 39
Künstlerische Grundlagen

Ideenwerkstatt

zur Gestaltung von Märchen in der
Eurythmie

mit
Bettina Grube
Hamburg

Wir werden Herangehensweisen erarbeiten, Märchen so zu gestalten, dass die Darsteller gemeinsam die Erzählung in episch-rhythmischen Stil bewegen und je nachdem mit geringen und leicht realisierbaren Kostümwechseln in die verschiedenen Rollen schlüpfen. Einzelne Teilnehmer lösen sich demnach abwechselnd aus der Gruppe und stellen passagenweise beispielsweise die Hauptfigur oder andere Rollen dar. Dabei erarbeiten wir uns charakteristische Gebärden und Raumformen für die jeweilige Figur. In den eurythmischen Erzählstil werden die Grundelemente einbezogen, wie Rhythmen, apollinische und dionysische Formen, sowie Seelengesten. Auch die innere Lebendigkeit bereichernde Elemente wie Subtextarbeit und dramatische Rollenerarbeitung sollen anklingen. Dieser Kurs kann eine Grundlage dafür schaffen, die Kreativität der Teilnehmer zu steigern und möchte ein Handwerkszeug für die Weiterführung der eigenen Arbeit zur Verfügung stellen. Um die im Seminar entstandenen Ideen beispielhaft konkret anzuwenden, werden wir Ausschnitte aus dem Märchen vom Gevatter Tod (Grimm) eurythmisch anlegen.



Bettina Grube

geb. 1956 in Oranienburg.

Diplom in Sprachgestaltung/Schauspiel, Eurythmie und Master of Arts in Performance und Regie (Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Eurythmie-Ausbildung Hamburg)

Mitwirkung in verschiedenen internationalen Bühnen-Ensembles in England, Frankreich, Russland usw. (u.a. Ashdown Eurythmy, MondEnsemble, Tierkreis zur Documenta IX, Mikrokozmos, Mimages und GiBeCo-Projekt)

Seit 2002 freie Regietätigkeit in der Off- und Kleinkunst-Szene in Hamburg, St. Petersburg, Berlin und Oslo und freie Eurythmie-Dozentin im In- und Ausland

Mitarbeit im Berufsverband der Eurythmisten in Deutschland



Hiermit melde ich mich an zu Kurs Nr 39: Ideenwerkstatt - Märchen in der Eurythmie, 25.-26. April 2015

und überweise den Betrag bis 17. April 2015 auf das EVS - Postkonto 40-551149-2
(IBAN: CH 79 0900 0000 4055 1149 2, BIC: POFICHBXXX)

als Mitglied Nichtmitglied Student(in) und erbitte Unterlagen des EVS

Name, Vorname

Strasse PLZ, Ort

Tel., Fax, Mail

IBAN/BIC (für Rücküberweisungen)

Datum, Unterschrift